

		1	2	3	4	5
1a	<b>Kontakt, hilsing</b>	Avviser kontakt med knurring og/eller bittforsøk	Undviker kontakt ved å trekke seg unna	Aksepterer kontakt uten å besvare, drar seg ikke unna <b>SAMBA</b>	Tar kontakt selv eller besvarer kontaktforsøk <b>FIBI EMIL</b>	Overdrevet kontakt, eks. hopper, bjeffer, piper
1b	<b>Kontakt, samarbeide</b>	Føler ikke med tross flere forsøk på å lokke.	Følger motvillig med	Følger med, men er ikke engasjert i testleder <b>SAMBA</b>	Følger villig med. Engasjerer seg i testleder <b>FIBI</b>	Følger villig med, er overdrevet engasjert i testleder eks. hopper, bjeffer, piper <b>EMIL</b>
1c	<b>Kontakt, hilsing</b>	Avviser med knurring og/eller bittforsøk	Unviker, trekker seg unna eller søker støtte hos fører	Aksepterer håndtering <b>SAMBA</b>	Aksepterer. Svarer med kontaktdferd <b>FIBI EMIL</b>	Aksepterer, svarer med overdreven kontaktdferd.
2a	<b>Lek 1 Lekelyst</b>	Leker ikke	Leker ikke, men viser interesse	Starter langsomt, blir aktiv, leker	Starter raskt, leker aktivt <b>FIBI</b>	Starter meget raskt, leker meget aktivt <b>SAMBA EMIL</b>
2b	<b>Lek 1 Gripande</b>	Griper ikke	Griper ikke, men snuser på gjenstanden	Griper tvilende eller med fremtennene <b>FIBI SAMBA</b>	Griper direkte med hele munnen <b>EMIL</b>	Griper direkte, hugger gjenstanden i fart
2c	<b>Lek 1 Grep og drakamp</b>	Griper ikke <b>FIBI</b>	Griper tvilende, slipper, holder, men drar ikke i mot	Griper, drar i mot, men slipper og tar nytt tak. Alt tygger	Griper direkte med hele munnen og drar imot til testleder slipper <b>SAMBA</b>	Griper direkte med hele munnen, drar i mot, rykker selv under passivitet til testleder slipper <b>EMIL</b>
3a	<b>Jakt</b>	Starter ikke	Starter, men avbryter	Starter eller løper langsomt. Kan øke farten. Fullfører. <b>EMIL 2.gang</b>	Starter med høy fart, målrettet, bremses ned ved byttet <b>FIBI 1. og 2 gang SAMBA 1. og 2. gang</b>	Starter direkte med høy fart. Løper forbi byttet. Kan snu. <b>EMIL 1.gang</b>
3b	<b>Grep</b>	Nonschalerer gjenstanden, evt. løper ikke frem. <b>SAMBA 1. gang EMIL 1. og 2.gang</b>	Griper ikke, snuser på gjenstand <b>FIBI 1. og 2. gang SAMBA 2. gang</b>	Griper tvilende eller med tidsfordrøyning	Griper direkte, slipper	Griper direkte, beholder gjenstanden i minst 3 sekunder
4	<b>Aktivitet</b>	Er uoppmerksom, uinteressert, inaktiv	Er oppmerksom og rolig. Står, sitter eller ligger	Er oppmerksom og hovedsaklig rolig. Enkelte aktivitetsforhøyninger <b>FIBI SAMBA EMIL</b>	Er oppmerksom med økende aktivitet eller uro	Veksler raskt aktiviteter under hele momentet. Alt. uro under hele momentet.
5a	<b>Avstandslek Interesse</b>	Engasjeres ikke av figuren	Kontroll, avbrudd forekommer	Interessert. Følger figuren uten avbrudd. <b>FIBI EMIL</b>	Interessert. Vil avgårde. Enkelte startforsøk <b>SAMBA</b>	Meget interessert. Vil avgårde. Gjentatte startforsøk
5b	<b>Avstandslek trussel/aggresjon</b>	Viser ingen trusseladferd <b>SAMBA EMIL</b>	Viser enkelte (1-2) trusseladferd under momentes første del	Viser enkelte (1-2) trusseladferd under momentes første og andre del	Viser flere trusseladferd under momentes første del <b>FIBI</b>	Viser flere trusseladferd under momentes første og andre del.
5c	<b>Avstandslek Nysgjerrighet</b>	Går ikke frem til fig	Går frem når fig er aktiv på linjen	Går frem til den skjulte, men snakkende fig <b>EMIL</b>	Går frem til fig med lav kroppsholdning og/eller med tidsfordrøyelse	Går direkte frem til fig uten hjelp <b>FIBI SAMBA</b>
5d	<b>Avstandslek Lekelyst</b>	Viser ikke interesse	Leker ikke, men viser interesse	Leker, kan gripe forsiktig, drar ikke i mot <b>SAMBA</b>	Griper, drar i mot, men kan slippe og ta nytt tak <b>FIBI</b>	Griper direkte. Drar i mot, slipper ikke <b>EMIL</b>

5e	Avstandslek Samarbeid	Viser ikke interesse	Blir aktiv, men avbryter <b>FIBI SAMBA</b>	Er aktiv med figuranten mens denne er aktiv <b>EMIL</b>	Er aktiv med figuranten. Viser også interesse mot passiv figurant	Oppfører passiv figurant til fortsatt lek
6a	Overraskelse Redsel	Stopper ikke eller kort stopp	Huker seg og stopper <b>EMIL</b>	Gjør unnamanøver uten å vende bort blikket <b>FIBI</b>	Flykter høyst 5 meter <b>SAMBA</b>	Flykter mer enn 5 meter
6b	Overraskelse Trussel, aggresjon	Viser ingen trusseladferd <b>EMIL</b>	Viser noe trusseladferd <b>FIBI SAMBA</b>	Viser flere trusselbeteender under lengre tid	Viser flere trusseladferd og angrep	Viser trusseladferd og angrep som kan avsluttes med bitt
6c	Overraskelse Nysgjerrighet	Går frem etter at kjeledressen er lagt ned. Alt. går ikke frem	Går frem når fører sitter på huk og snakker til kjeledressen og lokker på hunden	Går frem til kjeledressen når føreren har gått frem <b>SAMBA</b>	Går frem til kjeledressen når føreren har gått halve avstanden <b>EMIL</b>	Går frem til kjeledressen uten hjelp <b>FIBI</b>
6d	Overraskelse Igjenværende redsel	Ingen tempoforandring eller unnamanøvring <b>FIBI EMIL</b>	Liten bue eller tempoveksling ved noen av passeringene	Bue eller tempoveksling ved 1. passering. Minsket reaksjon ved 2. passering. <b>SAMBA</b>	Bue eller tempoveksling ved minst 2 passeringer uten minsket intensitet	Viser stor redsel eller økende redsler ved samtlige passeringer
6e	Overraskelse gjenværende interesse	Viser ikke interesse <b>FIBI SAMBA EMIL</b>	Stopper. Lukter eller titter på kjeledressen ved et tilfelle	Stopper. Lukter eller titter på kjeledressen ved to tilfeller	Biter i eller leker med kjeledressen. Interessen minsker etter hver passering	Biter i eller leker med kjeledressen ved 2 eller flere passeringer.
7a	Lydfølsomhet Redsel	Stopper ikke eller kort stopp	Huker seg og stopper	Gjør unnamanøver uten å vende bort blikket <b>FIBI SAMBA EMIL</b>	Flykter maks 5 meter	Flykter mer enn 5 meter
7b	Lydfølsomhet Nysgjerrighet	Går ikke frem	Går frem når føreren sitter på huk og snakker med skrammelet	Går frem til skrammelet når føreren står ved siden av	Går frem til skrammelet når føreren har gått halve avstanden. <b>FIBI SAMBA</b>	Går frem til skrammelet uten hjelp <b>EMIL</b>
7c	Lydfølsomhet Igjenværende redsel	Ingen tempoforandring eller unnamanøver <b>FIBI EMIL</b>	Liten bue eller tempoveksling ved noen av passeringene	Bue eller tempoveksling ved 1. passering. Minsket reaksjon på 2. passering. <b>SAMBA</b>	Bue eller tempoveksling ved minst 2 passeringer uten minsket intensitet	Viser stor redsel eller økende redsler etter samtlige passeringer
7d	Lydfølsomhet gjenstående interesse	Viser ikke interesse <b>SAMBA EMIL</b>	Stopper. Lukter eller titter mot skrammelet ved et tilfelle <b>FIBI</b>	Stopper. Lukter eller titter mot skrammelet ved minst to tilfeller	Biter i eller leker med skrammelet. Minskende interesse	Biter i eller leker med skrammelet ved to eller samtlige passeringer
8a	Spøkelser Trussel, aggresjon	Viser ingen trusselbeteende <b>EMIL</b>	Viser enkelte trusselbeteender	Viser flere trusselbeteender under lengre tid. <b>FIBI SAMBA</b>	Viser flere trusselbeteender under lengre tid og angrep	Viser trusselbeteende og flere angrep
8b	Spøkelser Kontroll	Enstaka kontroll, deretter inget interesse. Alt. engasjerer seg ikke	Titter mot spøkelsene nå og da	Kontrollerer og/eller handler mot spøkelsene. Lange avbrudd <b>EMIL</b>	Kontrollerer og/eller handler mot begge spøkelsene. Kortere avbrudd <b>SAMBA</b>	Kontrollerer og/eller handler mot spøkelsene under hele momentet <b>FIBI</b>
8c	Spøkelser Redsel	Oppholder seg framfor eller brevid føreren	Oppholder seg i hovedsak foran eller brevid føreren. Noe avstandsregulering <b>FIBI EMIL</b>	Oppholder seg i hovedsak foran eller brevid føreren. Veksler mellom fluktstart og kontroll <b>SAMBA</b>	Oppholder seg i hovedsak bak føreren. Veksler mellom fluktstart og kontroll	Rygger lengre enn kobelets lengde, eller stikker av.

8d	<b>Spøkelser Nysgjerrighet</b>	Går frem til fig når føreren tatt av figurantens huvudbonad. Alt. går ikke frem i tid	Går frem til fig. når føreren snakker med fig. og lokker på hunden. <b>EMIL</b>	Går frem til fig. når føreren står ved siden av.	Går frem til fig. når føreren har gått halve avstanden. <b>FIBI SAMBA</b>	Går frem til fig. uten hjelp.
8e	<b>Spøkelser. Kontakt</b>	Avviser eller unviker kontaktforsøk. Alt. går ikke frem i tid	Aksepterer kontakten fra fig. uten å besvare den.	Besvarer kontakten fra fig.	Tar selv kontakt med fig. <b>FIBI EMIL</b>	Intensiv kontaktdferd mot fig. kan f.eks. hoppe og skjelle <b>SAMBA</b>
9a	<b>Lek 2 Lekelyst</b>	Leker ikke	Leker ikke, men viser interesse	Starter langsomt, blir aktiv, leker	Starter raskt, leker aktivt <b>FIBI SAMBA EMIL</b>	Starter meget raskt, leker meget aktivt
9b	<b>Lek 2 Gripande</b>	Griper ikke	Griper ikke, snuser bare på gjenstand	Griper tveksamt eller med fremtennene <b>FIBI SAMBA</b>	Griper direkte med hele munnen <b>EMIL</b>	Griper direkte, hugger gjenstanden i farten.
10	<b>Skudd</b>	Viser ingen berørteth. Rask kontroll og siden helt uberørt <b>FIBI SAMBA</b>	Avtagende kontroller under lek/passivitet. Deretter uberørt	Retter interesse mot skytteren, publikum eller annet, men återgår til lek/passivitet.	Avbryter lek eller passivitet. Låser seg mot publikum, skytter eller annet. Återgår ikke til lek/passivitet <b>EMIL</b>	Berørt, redd.